

CHARLES MARIE DE LA CONDAMINE

1701-1774

Charles Marie de La Condamine made the only attempt to transfer a live cinchona tree from South America to Europe.

H
I
S
T
O
R
Y

O
F

M
A
L
A
R
I
A
•

C
O
N
D
A
M
I
N
E

ECUADOR



Issue Date: 1936

Designer:

Producer: Quayle & Son, New York

Process: engraved

Quantity:

Perforations: 12½

Margins: QUAYLE & SON CORP. NEW YORK at bottom center
Purpose: mark the bicentenary of the geodesical expedition to Ecuador

Notes: La Condamine is the center portrait

Price: C



347-351, C39-C42

Checklist: unused __ used

CHARLES MARIE DE LA CONDAMINE

H
I
S
T
O
R
Y
O
F
M
A
L
A
R
I
A
•
C
O
N
D
A
M
I
N
E



Issue Date: July 10, 1986
Designer:
Producer: Instituto Geográfico Militar
Process: lithography
Quantity:
Perforations: 13½ x 13
Margins: IMPRESSO EN EL INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR
 - 1986 at bottom right
Purpose: mark the 250th anniversary of the geodesical expedition to Ecuador
Notes: part of a 3-stamp set
Price: A

1138

Checklist: unused used fdc other



1141

Issue Date: July 10, 1986
Designer:
Producer: Instituto Geográfico Militar
Process: lithography
Quantity:
Perforations: 12½
Margins: IMPRESSO EN EL INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR - 1986 reading down on left stamps, up on right stamps
Purpose: mark the 250th anniversary of the geodesical expedition to Ecuador
Notes: black control number on lower left stamp
Price: A

Checklist: unused used fdc other

CHARLES MARIE DE LA CONDAMINE

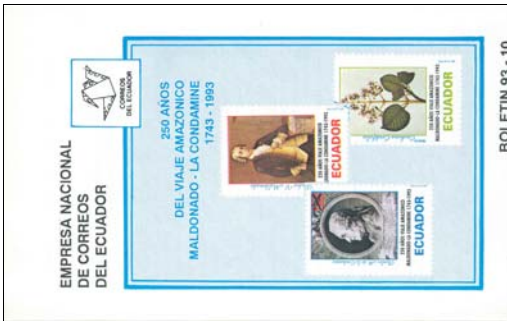
H
I
S
T
O
R
Y
O
F
M
A
L
A
R
I
A
•
C
O
N
D
A
M
I
N
E



Issue Date: August 20, 1993
Designer: Empresa Nacional de Correos
Producer: Instituto Geográfico Militar
Process: lithography
Quantity: 500,000
Perforations: 12½
Margins: IMP. I.G.M. 1993 reading op from lower right
Purpose: mark the 250th anniversary of the Maldonado - La Condimine Amazon Expedition
Notes: part of a 3-stamp set
Price: C

1322

Checklist: unused __ used __ fdc __ other ____



Description: 4-fold bulletin with description and printing details for the issue
Size: 95 x 150 mm (each page)
Notes:
Price: C

1322 Announcement

Checklist: ____



Cancel: Quito: August 20, 1993
Cacher: post office
Size: 165 x 99 mm
Notes: cachet includes cinchona
Price: C



1

Checklist: ____



Cancel: Quito: August 20, 1993
Cacher: post office
Size: 165 x 99 mm
Notes: postally used first day cover with multiple copies of other values from set
Price: C

2

Checklist: ____

3

CHARLES MARIE DE LA CONDAMINE

H
I
S
T
O
R
Y

O
F

M
A
L
A
R
I
A

•

C
O
N
D
A
M
I
N
E

FRANCE



Issue Date: September 5, 1986
Designer:
Producer:
Process: engraved
Quantity: 6,185,949
Perforations: 13
Margins: IMP. I.G.M. 1993 reading op from lower right
Purpose: mark the 250th anniversary of the Maupertuis - La Condimine Lapland Expedition
Notes: joint issue with Finland
Price: C

2016

Checklist: unused ___ used ___ fdc ___ other ___

Notes: imperforate
Price: E

Image Not Available

2016 i

Checklist: unused ___ used ___ fdc ___ other ___

Notes: tri-fold with block of stamps from France and Finland
Price: C



2016 Presentation Pack

Checklist: ___

5

CHARLES MARIE DE LA CONDAMINE

H
I
S
T
O
R
Y
O
F
M
A
L
A
R
I
A
•
C
O
N
D
A
M
I
N
E



Cancel: Paris: September 5, 1986
Cachet: Courbevoie
Size: 165 x 90 mm
Notes:
Price: C



1

Checklist: ___



Cancel: Paris: September 5, 1986
Cachet: CEF
Size:
Notes:
Price: C

2

Checklist: ___



Cancel: Paris: September 5, 1986
Cachet: O.P.P.
Size: 165 x 92 mm
Notes: silk cachet based on image in a document in the Paris Observatory
Price: C

3

Checklist: ___



Cancel: Paris: September 5, 1986
Cachet:
Size:
Notes: with joint issue from Finland with Stockholm cancel of the same date
Price: C

4

Checklist: ___

CHARLES MARIE DE LA CONDAMINE



Cancel: Paris: September 5, 1986
 Cachet: maximum card 1
 Size:
 Notes:
 Price: C

5

Checklist: ___



Cancel: Paris: September 5, 1986
 Cachet: maximum card 2
 Size:
 Notes:
 Price: C

6

Checklist: ___



Cancel: Paris: September 5, 1986
 Cachet: maximum card 3
 Size:
 Notes:
 Price: C

7

Checklist: ___



Cancel: Paris: September 5, 1986
 Cachet: maximum card 4
 Size:
 Notes:
 Price: C

8

Checklist: ___

CHARLES MARIE DE LA CONDAMINE

H
I
S
T
O
R
Y
O
F
M
A
L
L
A
R
I
A
•
C
O
N
D
A
M
I
N
E



Cancel: Paris: September 5, 1986
Cachet: maximum card 4
Size:
Notes: with Finland issue
Price: C

9

Checklist: ____



Cancel: Paris: September 5, 1986
Cachet: maximum card 5
Size:
Notes: with Finland issue
Price: C

10

Checklist: ____

Provinciae Collectio Historica et Geographica

MESURES D'ARCS DE MERIDIEN 1736-1866

Maupertuis - La Condamine

La géométrie, science ayant pour objet de définir la forme et les dimensions de la Terre, est née longtemps avant que son nom ne paraisse, au milieu du 17^e siècle, dans le vocabulaire français.

Un savant grec de l'école d'Alexandrie, Ératosthène (276-192 av. J.-C.) fut le premier, semble-t-il, à avoir essayé mesurer l'arc méridien allant de Syène à Alexandrie, mais à déterminer avec une très grande précision la longueur du méridien, dans cette du rayon du globe terrestre. Résultat qui était correct, car il est en fait de 39690 km. Mais il est à noter que son arc de méridien n'était pas un arc de grand cercle, sur le terrain, le seul utilisé. Jean Picard (1620-1682) a réalisé des travaux de l'astronome hollandais Snell Van Royen, dit Willebrord Snellius (1581-1626), effectués le même du degré terrestre, sur un arc de méridien entre le sud de Paris et Amiens.

Ces auteurs supposaient que la Terre était sphérique. Or, en 1672, l'astronome Jean Richer nota qu'à Cayenne, par 5° nord, son pendule qui battait la seconde à Paris retardait de 2 mn 28 s par jour: le pendulum y était donc plus faible. Puis en 1687, Newton démontra de la loi de gravitation universelle que ce fait pouvait s'expliquer par l'effet de la force centrifuge due à la rotation terrestre, force d'autant plus grande que le point étudié est plus loin de l'axe de rotation: la figure prise par la Terre devient être un ellipsoïde aplati aux pôles, l'équateur, plus épais, par rapport à la même circonférence.

Mal, en reprenant et prolongeant jusqu'au Roussillon le méridien de Picard, Jean Dominique Cassini, directeur de l'Observatoire de Paris et son fils Jacques, travaillant sur l'ensemble de la méridienne, que les degrés étaient plus longs au sud et plus courts au nord, ce qui, contrairement aux mesures de Richer et aux travaux de Newton et Huygens, correspondait à un ellipsoïde allongé suivant l'axe des pôles. Qui avait raison, de Newton et Huygens ou Cassini?

Pour lever l'incertitude, l'Académie des sciences décida d'envoyer deux missions chargées de mesurer la longueur d'un degré de méridien sous des latitudes très différentes: sous le cercle polaire arctique, en Lapoune, et en Amérique équatoriale au «Pérou de l'époque, sur l'actuel territoire de l'Équateur.

L'expédition de Lapoune (1736-1737) fut dirigée par Pierre-Louis Moreau de Maupertuis (1698-1759) secondé notamment par Alexis Clairaut (mathématicien) et le physicien suédois Anders Celsius. Maupertuis était un des premiers membres des Académies des Sciences de Paris et de Berlin.

L'expédition en Amérique du Sud était dirigée par Louis Godin (1704-1760), géomètre et astronome; Charles Marie de la Condamine (1732-1784) et Pierre Bouguer (1698-1769), l'accompagnèrent. La Condamine, chimiste, métallurgiste, géomètre, grand voyageur, avait exploré les côtes de Java et d'Afrique. Par ses connaissances, son alégresse, son esprit brillant, il sera le type même de ces savants du 18^e siècle au savoir encyclopédique et les lui fut remarqué en France: l'entrée à l'Académie et le mariage.

Les expéditions de Lapoune et d'Amérique équatoriale confirmèrent l'exactitude des vues de Newton et Huygens. Le retour de la méridienne de France par le fils de Jacques Cassini, vers 1746, confirme également l'aplatissement aux pôles.

20 000 Documents Philatelia Officielle éditée par l'Administration des Postes et l'Administration pour le Musée de la Poste et tirée sur le presseur de l'Imprimerie des Postes

A 1 95 239

Cancel: Paris: September 5, 1986
Cachet: post office
Size:
Notes: museum card with printed stamp at right and first day cancelled stamp at left
Price: D

8

11

Checklist: ____

CHARLES MARIE DE LA CONDAMINE

H
I
S
T
O
R
Y
O
F
M
A
L
A
R
I
A
•
C
O
N
D
A
M
I
N
E

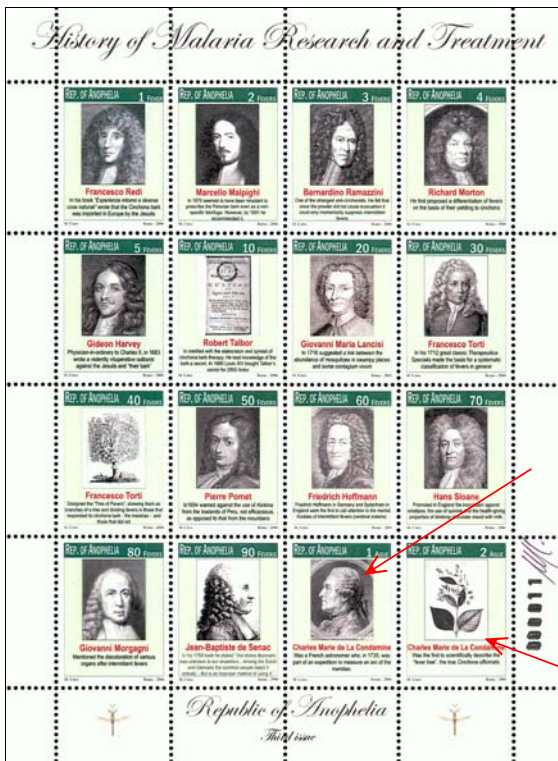
REPUBLIC OF ANOPHELIA



Issue Date: 2011
Designer: M. Corsi
Producer: Juergen Schwarz, Berlin
Process:
Quantity:
Perforations: 11
Margins: M. Corsi at bottom left; Rome - 2006 at bottom right
Purpose: outline the history of malaria
Notes: from a sheet of 16 different designs
Price: B

40-4p

Checklist: unused ___ used ___ fdc ___ other



Issue Date: April 25, 2006
Designer: M. Corsi
Producer: Juergen Schwarz
Process: lithography
Size: 155 x 205 mm
Paper: white glossy stamp paper
Quantity: 20
Perforations: 11
Purpose: outline the history of malaria research and treatment
Notes:
Price: D

4

Checklist: ___



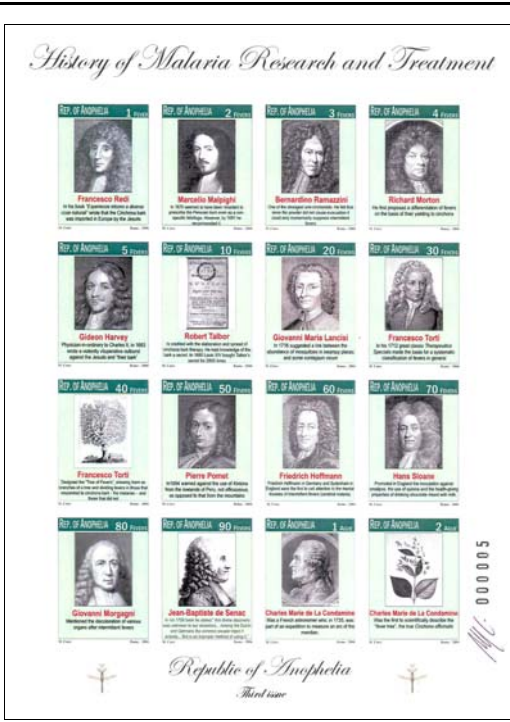
Description: as 40 and 4p: imperforate
Quantity: 20
Notes:
Price: A

40i-4pi

Checklist: ___

CHARLES MARIE DE LA CONDAMINE

HISTORY OF MALARIA • CONDAMINE



Quantity: 5
 Notes: as #4: imperforate
 Price: D

4q

Checklist: ___



Cancel: Post Office 01
 Cachet: post office
 Size: 228 x 331 mm
 Notes:
 Price: C



1

Checklist: ___